

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -средняя общеобразовательная школа  
№ 8 п.Крутобережный  
346679, п.Крутобережный, ул. Мира, д.27, Мартыновский р/н, Ростовская обл.  
телефон/факс 8(86395)23-4-75, E-mail: soch8mart@donpac.ru**

Утверждаю:  
И.о.директора МБОУ – СОШ № 8  
п.Крутобережный  
\_\_\_\_\_  
Е.А.Мамчур  
Приказ № 205 от 31.08.2023г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для обучающегося с ОВЗ ( НОДА вариант 6.2)  
по музыке**

Уровень общего образования, (класс): - начальное общее образование — 1 класс.

Количество часов в неделю: - 1 ч.

Количество часов в год: - 33ч.

Учитель: - Лопушок Светлана Юрьевна

Программа разработана на основе :Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с планируемыми результатами освоения АООП НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 N 1598);

- Примерной адаптированной основной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ - СОШ № 8 п.Крутобережный;
- Положения о рабочей программе МБОУ-СОШ № 8 п.Крутобережный.

2023 - 2024 учебный год

# **1 КЛАСС. Музыка**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с планируемыми результатами освоения АООП НОО;
- Примерной адаптированной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Положения о разработке адаптированной рабочей программы детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе №8 п.Крутобережный.

Программа адаптирована для ученика 1 подготовительного класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), вариант 6.2., на индивидуальном обучении на дому, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала данного ученика.

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения. Обучающемуся ребенку с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве.

### **I. Особенности методического аппарата реализации программы**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и

анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.);

- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

Ученик *получит возможность для формирования:*

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

### **1. Регулятивные**

#### **2. Ученик *получит возможность научиться*:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей.
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

#### **1. Познавательные:**

Ученик *получит возможность научиться*:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

### **3. Коммуникативные:**

Ученик *научится*:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- Ученик *получит возможность научиться*:
- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик *научится*:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

#### **Ученик *получит возможность научиться*:**

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год . В соответствии с учебным планом на 2023- 2024 учебный год, с годовым календарным графиком на 2023- 2024 учебный год, с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год МБОУ-СОШ № 8 п.Крутобережный в 1 классе отводится –33 часа(1 час в неделю).

## **IV. Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено содержательной линией: «Музыка вокруг нас».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

## V. Календарно – тематическое планирование

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	<b>Тема урока</b>  <b>с учителем</b>	<b>Тема урока</b> Для самостоятельного изучения	<b>Содержание урока</b>  <b>Что должен знать</b>	<b>Планируемые результаты (личностные и метапредметные)</b>  <b>Характеристика деятельности учащихся</b>				<b>Дата</b>
				<b>Личностные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникатив-ные</b>	<b>Регулятивные</b>	
	<b>Тема года: «Музыка вокруг нас»</b>							

1 2	Правила поведения на уроках музыки. <b>Как услышать музыку?</b>		Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Эмоциональное восприятие музыки. Объяснение значений слов «муза», «музыка».	Проявлять эмоциональную отзывчивость	Определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Умение слушать и вступать в диалог.	Учитывать выделенные ориентиры, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	06.09 13.09
3 4	<b>«И муза вечная со мной!»</b>		Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед учениками	Различать настроения, чувства, выраженные в музыке. Различать настроения, чувства, выраженные в музыке.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Сравнить музыкальные	Разучивать и исполнять песни	Уметь выражать свое впечатление в пении	20.09 27.09



			чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.		произведения.			
5 6	Хоровод муз		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Хор, хоровод, танцы разных народов мира.	Передавать свои впечатления в устной форме	С помощью учителя подбирать литературные произведения к изучаемой теме	Принимать посильное участие в исполнительской деятельности	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам и	04.10 11.10
7 8	«Повсюду музыка слышна»		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Умение слушать и вступать в диалог	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам и	18.10 25.10

			музыкальной выразительности (мелодия).					
<b>9 10</b>	<b>Душа музыки – мелодия</b>		Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Высказывать суждение о музыкальном произведении	Исследовать жанры и виды песен	Участвовать в коллективной исполнительск ой деятельности	Уметь организоват ь сотрудничес тво с учителем и сверстникам и	08.11 15.11
<b>11 12</b>	<b>Музыка осени</b>		Интонационно- образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Проявлять эмоциональную отзывчивость	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Умение слушать и вступать в диалог	Уметь организоват ь сотрудничес тво с учителем и сверстникам и	22.11 29.11

<b>13</b> <b>14</b>	<b>Сочини мелодию</b>		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сочини на заданную тему	Находить жанровые параллели между музыкой и литературой.	Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя.	Умение слушать и вступать в диалог	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам и	06.12 13.12
<b>15</b> <b>16</b>	<b>«Азбука, азбука каждому нужна!»</b>		Грамота как способ фиксации звуков речи. Пение на фонемах. Песня про азбуку.	Выявлять общность музыки и литературы.	Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам и	20.12 27.12
<b>17</b> <b>18</b>	<b>Музыкальная азбука</b>		Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система	Владеть музыкальными терминами и понятиями	Исследовать жанры сценических видов искусств.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Уметь организовать сотрудничество с	10.01 17.01

			<p>графических знаков для записи музыки.</p> <p>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков</p>				учителем и сверстникам и	
<b>19</b>	<b>Добрый праздник среди зимы</b>		<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	Проявлять эмоциональную отзывчивость	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам и	24.01
<b>20</b>	<b>Разыграй сказку</b>		<p>Наблюдение народного творчества.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.</p> <p>Развитие музыки в исполнении.</p>	Передавать свои впечатления в устной и письменной форме.	Определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях.	31.01

21	Музыкальные инструменты		Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Умение слушать и вступать в диалог	Уметь организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками	07.02
22	Народный сказ о певце-гусяре Садко		Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусств	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи	Участвовать в совместной деятельности	Ставить познавательную задачу.	14.02
23	Музы не молчали		Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым	Выявлять общность музыки и живописи	Подбирать сходные произведения живописи к	Умение слушать и вступать в диалог	Учитывать выделенные учителем ориентиры	28.02

			искусством.		изучаемой музыке.		действия в новом учебном материале	
<b>24</b>	<b>Музыкальные инструменты</b>	.	Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и живописи	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы	Умение слушать и вступать в диалог	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	06.03
<b>25</b>	<b>Мамин праздник</b>		Весеннее настроение в музыке	Распознавать художественный	Выявлять сходство и	Умение слушать и	Ставить познаватель	13.03

			и произведениях изобразительного искусства. Напевность в колыбельных песнях	смысл различных форм построения музыки	различие интонаций, тем в произведениях музыки и живописи	вступать в диалог	ную задачу	
26	<b>Звучащие картины</b>		Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства	Умение слушать и вступать в диалог	Ставить познавательную задачу	27.03
27	<b>Разыграй ритмодекламацию</b>		Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Определять взаимодействие музыки и живописи	Выявлять сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки и речи	Умение слушать и вступать в диалог	Ставить познавательную задачу	03.04
28	<b>Разыграй песню</b>		Многозначность музыкальной речи,	Выявлять общность речи и	Различать виды оркестра,	Умение слушать и	Учитывать выделенные	10.04

			выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	музыки	группы инструментов.	вступать в диалог	учителем ориентиры действия в учебном материале	
<b>29</b>	<b>Разыграй песню без слов</b>		Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Выявлять общность речи и музыки	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства	Умение слушать и вступать в музыкальный диалог		17.04
<b>30</b>	<b>Образ Родины в музыке. Музыка вокруг нас</b>		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера	Распознавать художественный смысл различных форм построения	Исследовать интонационно-образную природу музыкального	Умение слушать и вступать в диалог	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	24.04



			человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	музыки (куплетная форма)	искусства		новом учебном материале	
31-33	Обобщение музыкальных впечатлений года							08.05 15.05 22.05

## VI. ПРИЛОЖЕНИЕ.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3)
- Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение
- Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература
- Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель

- Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель
- Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс» /2 части/ Волгоград, Корифей
- Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005 г.
- Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003 г.
- Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006 г.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007
- Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008
- Песенные сборники.
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Учащиеся научатся:

- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

### Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического  
объединения

МБОУ – СОШ № 8 п.Крутобережный

от 17.08.2023 г №1

Председатель МО \_\_\_\_\_ Шевчук Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Мамчур Е.А.

30.08. 2023 года